

# Concert estrena

## 90 Aniversari

de la Hospitalitat Valenciana

de Ntra. Sra. de Lourdes



Parròquia Santos Juanes - València  
Dissabte, 3 de juny de 2017 a les 20.00 h.

## Missa

en acció de gràcies  
a la Mare de Dèu de Lourdes

Del músic i compositor:

Sergio Querol Tormo



## Coral Polifònica

de l'Unió Musical de Torrent

Directora:

Alexia Vázquez de Prada

## Orquestra

de l'Unió Musical de Torrent

Director:

Rafael Ortí Martínez

## Hospitalitat Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes

La Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes es una Asociación pública de fieles, sin ánimo de lucro, tiene por objeto organizar peregrinaciones al Santuario de Nuestra Señora de Lourdes (Francia) con peregrinos, enfermos y discapacitados.

Entre sus objetivos está transmitir el mensaje de Lourdes y favorecer un clima de ayuda y cooperación con aquellas personas enfermas y discapacitadas que necesiten apoyo, así como a sus familias.

La Hospitalidad Valenciana de Ntra .Sra. de Lourdes nace oficialmente en el mes de mayo de 1927, adscrita a la Hospitalité Notre Dame de Lourdes (Francia). Tras haber peregrinado Valencia en dos ocasiones junto a la Hospitalidad de Barcelona, los fundadores decidieron comenzar a peregrinar como una Hospitalidad independiente.

La primera peregrinación de la Hospitalidad se realiza a finales de junio de 1.927 con la asistencia de 64 personas, pero en septiembre del mismo año, se realiza otra peregrinación con 445 peregrinos y 40 enfermos.

Se continuaron organizando peregrinaciones anuales hasta 1936 en que se interrumpieron debido al estallido de la Guerra Civil.

En 1953 un grupo de hombres y mujeres que ya habían participado en peregrinaciones anteriores a la guerra, deciden reanudarlas y se han mantenido hasta la actualidad.

Desde 1978 y hasta hoy en nuestra peregrinación participan más de 1.000 personas entre enfermos, discapacitados y peregrinos y se realiza en tres medios de transporte; avión, tren y autobús.



# Programa

- 1.- Cant d'entrà \_\_\_\_\_ Música i Lletra: Sergio Querol Tormo
- 2.- Kyrie \_\_\_\_\_ Música i Lletra: Sergio Querol Tormo
- 3.- Gloria \_\_\_\_\_ Música i Lletra: Jean-Paul Lécot
- 4.- Salm \_\_\_\_\_ Música i Lletra: Albert Taule
- 5.- Aleluya \_\_\_\_\_ Música i Lletra: Sergio Querol Tormo
- 6.- Credo \_\_\_\_\_ Música i Lletra: Sergio Querol Tormo
- 7.- Ave Maria \_\_\_\_\_ Música i Lletra: Sergio Querol Tormo
- 8.- Sant \_\_\_\_\_ Música i Lletra: Kairoi
- 9.- Consagració \_\_\_\_\_ Música i Lletra: Sergio Querol Tormo
- 10.- Padre Nuestro \_\_\_\_\_ Música i Lletra: Simon and Garfunkel
- 11.- Cant de Pau \_\_\_\_\_ Música i Lletra: Kairoi
- 12.- Agnus Dei \_\_\_\_\_ Música i Lletra: Sergio Querol Tormo
- 13.- Tantas veces gracias \_\_\_\_\_ Música i Lletra: Popular
- 14.- Acció de gràcies \_\_\_\_\_ Música i Lletra: Sergio Querol Tormo
- 15.- Cant final \_\_\_\_\_ Música i Lletra: Sergio Querol Tormo



**Decoraciones C.I.S.**  
CORTINAS, PERSIANAS Y TOLDOS

Tel. 646 588 831  
EL PALOMAR (Valencia)

FOTOGRAFIA

**NOVA**  
NOVA  
**IMATGE**  
IMATGE

Tel. 96 22 4 61 14 - CANALS

*Papelaria Blasco*

Tel. 96 290 00 60  
ALBAIDA (Valencia)

COPISTERIA TÉCNICA DIGITAL  
PAPELERIA - LIBRERIA  
ROPA Y CALZADO DEPORTIVO

**VALE**

www.tejidosvale.com

**vicent esplugues**  
disseny gràfic

www.vicentesplugues.es



# Orquestra

## de l'Unió Musical de Torrent

Nace esta Orquesta a principios de 1990, como fruto de un proyecto iniciado siete años antes, cuando comenzó a impartirse la enseñanza de estudios musicales de instrumentos de cuerda en la Escuela de esta Sociedad.

En aquellos primeros años, los alumnos mas aventajados intervinieron como solistas o formando grupos de cámara en las sucesivas ediciones de la "Semana Musical" organizada por la Unió Musical de Torrent, culminando con el primer concierto de la Orquesta de Cámara el día 14 de abril de 1990. En fechas recientes han sido incorporados los instrumentos de viento, con lo que en la actualidad componen la "Jove Orquestra Simfònica" 60 músicos, aproximadamente, cuya media de edad es de 16 años. Es de destacar que dichos jóvenes proceden no sólo de Torrent, sino que se integran desde otros pueblos de la comarca de L'Horta Sud.

Como directores de la Orquesta han actuado Francisca Ortí Viñes, Daniel Albir Santafé, Vicente Galbis García y D. Salvador Porter García.

Desde el año 2003 se hace cargo de la dirección de la Orquesta, el violinista Torrentino Rafael Ortí Martínez, bajo su dirección, la orquesta creció en número de componentes, en calidad y repertorio.

El curso 2005-06 con el X Aniversario de la coral Polifónica de la unió musical realizó un concierto extraordinario en Navidad ofreciendo una cuidada selección de El Mesías de G. F. Haendel con la colaboración de D. Eduardo Cifre.

Actuó en el Palau de la Música de Valencia en el acto de clausura del Certamen Provincial de Bandas de Música, Semana Santa Marinera, en el festival de Orquesta Jóvenes organizado por la federación, y en varias localidades valencianas, como Alaquàs, Daya Nova, Meliana, Paiporta etc.

En la actualidad realiza numerosos conciertos entre los que se encuentran: la trobada D'orquestrades de L'horta Sud, Pregón de Semana Santa de Torrent, Concierto a Beneficio de La Casa de la Caridad, Concierto de Música Sacra "Ciutat de Torrent" etc.



# Rafael Ortí Martínez

*Director*



Nace en Torrent (Valencia). Inicia sus estudios de solfeo, clarinete y violín en el conservatorio de Torrent, Realiza sus estudios con el maestro Daniel Albir, Vladimir Katarov, Miguel Ángel Gorrea y Marguerita Marseglia con quien finaliza el título superior de violín y música de cámara en el conservatorio superior Oscar Esplá de Alicante.

Ha sido miembro de la orquesta sinfónica Mare Nostrum, orquesta de la Universidad de Valencia, Júpiter Sinfonietta, Henry Purcell, orquesta sinfónica de Alicante, orquesta Ciutat de Torrent y orquesta Municipal de Valencia, con la que ha colaborado asiduamente.

Realiza numerosos cursos de perfeccionamiento de violín y viola con Victor Martín, Felix Ayo, Milan Kovarik, Joaquin Palomares, Margarita Marseglia, Christian Euler y Liviu Stanesco.

Se especializa en música de cámara con el maestro Octavio de Juan Ayala; y de violín y dirección de orquesta con el maestro Cristos Polizoides (Austria), prosiguiendo sus estudios de dirección con D. Eduardo Cifre y el Maestro Navarro Lara.

En 2003 se hace cargo de la dirección de la Jove Orquesta de la Unió Musical de Torrent, con la que realiza numerosos conciertos, entre los que destaca la interpretación de "El Mesias" de Haendel, junto con la Coral Polifónica de la U.M.T.

En el ámbito docente ha impartido clases como profesor de violín en el conservatorio profesional de Riba-roja del Túria, conservatorio profesional de Vall D'uxò, conservatorio profesional de Elche, conservatorio profesional de Torrent; y como profesor de música de cámara en el conservatorio profesional de Alicante y Conservatorio profesional de Valencia.

En la actualidad compagina su labor pedagógica como profesor de violín (Conservatorio profesional de Música de Torrent y Escuela UMT Musical), con la de director de la Orquesta y Banda Jove de la Unió Musical de Sueca y la Jove Orquesta de la Unió Musical de Torrent .



# Coral Polifònica

## de l'Unió Musical de Torrent

La "Coral Polifònica de la Unió Músical de Torrent" se funda en Octubre de 1995. Desde ese momento ha ofrecido conciertos en solitario o acompañados por la "Jove Orquestra de la UMT", la Banda Sinfónica de la UMT así como en compañía de otras entidades musicales: Banda "Santa Cecilia" de Requena, Orquestra de la Sociedad Musical "Santa Cecilia" de Requena, Centro Instructivo Musical de Mislata, Coral de Alfafar, Coral "Ramón Ibars" de Mislata.

El repertorio se compone de piezas a capella de la polifonía clásica y popular, programas con coros de ópera y zarzuela, así como obras corales con acompañamiento instrumental o de orquesta.

Ha participado en conciertos por toda la Comunidad Valenciana, destacando la clausura del Festival de Ópera "Ciutat de Requena" en 1999, los ofrecidos en el "Palau de la Música de València" y en el "Auditori de Torrent".

El curso 2005-06 celebró su X Aniversario con un memorable Festival Coral en el cual participaron importantes coros de Valencia y de Argentina. También con un concierto extraordinario de Navidad, bajo la dirección de Eduard Cifre, interpretando una cuidada selección de "El Mesias" de G.F. Haendel.

También ha participado en el XXVI Certamen de Habaneras de Totana (2006), en el III Certamen Nacional de Polifonía "Ciudad de Motril" (2008) y en el XVII Certamen Coral "Tierra de Barros" (2011).

El mes de mayo de 2008 participa en el VIII Encuentro Coral "Villa de Almazán". En Mayo de 2009 ofreció diversos conciertos en la provincia de Córdoba, destacando el que se realizó en el Centro Cultural de Caja Sur de La Magdalena. En octubre de 2012 actúa en el Palacio Ducal de Medinaceli y en Sigüenza. En junio de 2013 participó en el Encuentro Coral de Candelada (Ávila).

Desde sus inicios fué su director David Asín Vergara. En el curso 2015-16 fué director Jordi Blanc hasta que en 2016 toma el cargo la soprano Alexia Vázquez de Prada Vélez que es su directora actualmente.



# Alexia Vázquez de Prada Vélez

Directora



Inicia sus estudios musicales a la edad de siete años en el Conservatorio Profesional de Música de Gijón. En este centro obtiene el título de grado medio de piano y canto con las máximas calificaciones. Es licenciada en Medicina por la Universidad de Oviedo y licenciada en canto en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia con la catedrática Ana Luisa Chova. Recibe el premio fin de grado de Canto. Actualmente realiza un Master en investigación musicológica en la universidad de La Rioja.

Ha realizado cursos de formación técnica con profesionales de la talla de Ana Luisa Chova, Alejandro Zabala, Rubén Fernández, Miguel Zanetti, Lola Arenas, M<sup>a</sup> José Suárez e Isabel Penagos, de quien recibirá el Premio del I Curso-Concurso de Canto organizado por la asociación "Arte Forum" de Oviedo en Junio de 2004. Ha participado en Masterclass impartidas por Sarah Walker, Teresa Berganza y Wolfram Rieger. En diciembre de 2013 ha trabajado con el maestro Alberto Zedda en la Opera Studio que organiza la Universidad Alcalá de Henares.

Ha efectuado varios conciertos como solista con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música de Gijón y del Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo, así como colaboraciones varias con el departamento de armonía y composición de ambos centros; con la Banda de Música "Ciudad de Oviedo", con la Banda Música de Pola de Siero", con la "Banda de Música de Gijón", "Orquesta del Mediterráneo", "Orquesta Sinfónica de Onteniente", "Orquesta Sinfónica de La Eliana", "Orquesta Sinfónica de Alboraya", "Orquesta del Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia" y "Orquesta de Valencia".

En el terreno del Oratorio ha cantado la solista de La Requiem Mass de Weber, Stabat Mater de Pergolesi, Misa de la Coronación y Requiem de Mozart, Requiem de Niccolò Jomelli, Membra Jesu Nostri y Heut Triumphiret de Dietrich Buxtehude, Magnificat y Pasión según San Mateo de Bach, Joshua de Haendel (papel de Achsa), Misa en sol de Schubert, Cantatas BWV 11 y BWV 21 de Bach, Gloria de Vivaldi y Oratorio de Navidad de Saint Saëns.

Ha cantado los roles de Serpina de "La Serva Padrona" de Pergolesi, Dña Elvira de "Don Giovanni" de Mozart, Bastiana de "Bastián y Bastiana" de Mozart, Fiordiligi de "Così fan tutte" de Mozart, Condesa de "Le Nozze di Figaro" de Mozart, Masetta de "Bohème" de Puccini, Gianetta de "L'Elisir d'amore" de Donizetti. Asimismo ha cantado las zarzuelas de Luisa Fernanda (Rosita), La Verbena de la Paloma (Susana), Agua Azucarillos y Aguardiente, Gigantes y Cabezudos y El Barberillo de Lavapiés (Paloma). Pertenece al "Coro de la Catedral" de Valencia, donde es miembro con plaza fija y al "Coro de La Generalitat de Valencia".

En el año 2010 ha grabado el disco "La Gloria del Barroco" con la Coral Catedralicia de Valencia, en el que interviene como solista y que es una recopilación del compositor Cabanilles (maestro de capilla de la Catedral de Valencia). En los años 2011 a 2012 realiza varias grabaciones también con el Coro de la Catedral y con la Orquesta del Conservatorio Iturbi de Valencia para el Ayuntamiento de Valencia.

Como directora ha llevado a cabo los proyectos de "La Corte de Faraón", "La Verbena de la Paloma", "El Dúo de la Africana", "La Misa de la Coronación" de Mozart, "Requiem" de Mozart, "Gloria" de Vivaldi, "Stabat Mater" de Pergolesi y los musicales de "Mamma mia", "La Bella y la Bestia" y "Married Alive". Ha dirigido los coros de La Eliana y Coral de San Antonio de Catarroja.

Entre sus recientes compromisos se encuentran la realización de varios conciertos por la Comunidad Valenciana y Aragón de La Pasión Según San Juan y San Mateo de J. S. Bach. Ha intervenido en la ópera Diálogos de Camelitas en versión concierto en el Palau de la Música de Valencia, bajo la dirección de Gómez Martínez. Ha intervenido como solista en el Palau de la Música de Valencia junto a Teresa Berganza y bajo la dirección de García Asensio en unas galas de Zarzuela. Recientemente ha interpretado la Fantasía Coral de Beethoven bajo la dirección de Rudolf Buchbinder.

Es profesora de canto de la Unión Musical de L'Eliana así como de la Escuela de música de la Unió Musical de Torrent (Valencia) y directora del Coro de la UMT. Es profesora asidua del curso Mariano Puig y del curso Arte Forum. Trabaja en colaboración con el departamento de Otorrinolaringología de la Fe como asesora vocal.

Entre sus últimos compromisos destacan la intervención como solista en la "misa del hombre armado" de Jenkins en Valencia, Barcelona y Sevilla.

# Sergio Querol Tormo

## *Músico y Compositor*

Sergio Querol Tormo nace en Albaida (València) el 26 de noviembre de 1970 y se inicia en el mundo de la música impartiendo clases con su prima Esperanza a la edad de 7 años.

Sigue su formación musical en la escuela de la “Unió Musical d’Albaida” l’Aranya asistiendo a las clases de los maestros Francisco Martínez Mollá y Damián Soler Vañó ingresando posteriormente como trombonista en dicha banda.

Posteriormente amplía sus estudios en la Escuela Municipal de Música de Albaida donde cursa estudios de Trombón con Francisco Nájera Perona, de Lenguaje Musical con Patricia Porta y Ana Albert y de Coro con José Soler.

Ingresa en el Conservatorio Profesional de Música “Melchor Gomis” de Ontinyent donde amplía sus estudios en diversos campos:

De Lenguaje Musical con Juan José Silvestre, de Piano con María Moncunill y Basilio Fernández, de Música de Cámara con Pilar Ferrero, Óscar Aparisi y José Vte. Galán, de Trombón con Fco. Nájera, Jesús Gascó, Antonio Álvarez y Félix García, de Orquesta con Sergio Alapont, Inmaculada Mateu y Manel García, de Armonía con Tomás Gilabert y Jesús Vizcaíno, de Coro con José Soler e Inmaculada Mateu, de Historia de la Música con Ángel Martínez Escutia y María Benavent y de Análisis Musical con Claudia Montero y Ramón Jover.

Ha estudiado también Dirección de Banda con el prestigioso profesor José Rafael Pasqual Vilaplana, Instrumentación con Ramón García i Soler y Análisis Musical con Tomás Gilabert.

Ha compuesto diversas obras de Música Festera y ha grabado y editado un CD monográfico con diversas piezas llevando el título de “GRATUS”.

Compuso también la fanfarria “Millenium, les campanes de Albaida” para el histórico acto de inauguración y bendición de las campanas de Albaida restauradas en 2003.

Ha grabado también “SAGITTARIUS”, un CD de Música Pop compaginando diferentes estilos musicales como el Bolero, la balada, etc. y su actividad musical está dedicada a la composición de Música para Banda alcanzando sus composiciones un alto grado de aceptación y adeptos en el mundo festero.

Ha ganado diversos concursos de composición de Música Religiosa para Coros infantiles y fue subdirector de la “Unió Musical d’Albaida” l’Aranya coincidiendo con la época de dirección del maestro Ramón García i Soler.

Sergio Querol Tormo es también diplomado en Educación Social con programas propios de Musicoterapia.

